منظومة

مَورد الظمآن : فى رسم القرآن

والذيل : فى فنّ الضبط

٤١١ر٦١
خ رم

تأليف

العالم العلامة محمد بن محمد الأموى الشريشى

الشهير بالخراز

ويليه

الإعلان : بتكملة موردَ الظمآن

لابن عاشر

ضبطه وصححه

عامر السيد عثمان

المدرس بمعهد التجويد والقراآت

التابع لكلية اللغة العربية

بالجامعة الأزهرية

الثمن ٥ قروش

الطبعة الأولى

مطبعة الاستقامة بالقاهرة

١٣٦٥ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العظيم المنن ... ومرسل الرسل بأهدى سنن

ليبلغوا الدعوة للعباد ... ويوضحوا مهايع الإرشاد

وختم الدعوة والنبوءة ... بخير مرسل إلى البريئة

محمد ذي الشرف الأثيل ... صلى عليه الله من رسول

وآله وصحبه الأعلام ... ما انصدع الفجر عن الإظلام

وبعد، فاعلم أن أصل الرسم ... ثبت عن ذوي النهى والعلم

جمعه في الصحف الصديق ... كما أشار عمر الفاروق

وذاك حين قتلوا مسيلمة ... وانقلبت جيوشه منهزمة

وبعده جرده الإمام ... في مصحف ليقتدي الأنام

ولا يكون بعده اضطراب ... وكان فيما قد رأى صواب

فقصة اختلافهم شهيرة ... كقصة اليمامة العسيرة

فينبغي لأجل ذا أن نقتفي ... مرسوم ما أصله في المصحف

ونقتدي بفعله وما رأى ... في جعله لمن يخط ملجأ

وجاء آثار في الاقتداء ... بصحبه الغر ذوي العلاء

منهن ما ورد في نص الخبر ... لدى أبي بكر الرضى وعمر

وَخَــبَرٌ جَاءَ عَلَى الْعُمُومِ وَهُوَ أَصْحَابِي كَالنُّجُومِ
وَمَالِكٌ حَضَّ عَلَى الإِتْبَاعِ لِفِعْلِهِمْ وَتَرْكِ الابْتِــدَاعِ
إِذْ مَنَعَ السَّائِلَ مِنْ أَنْ يُحْدِثَا فِي الأُمَّهَاتِ نَقْطَ مَاقَدْ أُحْدِثَا
وَإِنْ مَارَآهُ لِلصِّبْيَــانِ فِي الصُّحُفِ وَالأَلْوَاحِ لِلْبَيَانِ
وَالأُمَّهَاتُ مَلْجَأٌ لِلنَّــاسِ فَمُنِــعَ النَّقْطُ لِلالْتِبَاسِ
وَوَضَعَ النَّاسُ عَلَيْهِ كُتُبَا كُلٌّ يُبِينُ عَنْــهُ كَيْفَ كُتِبَا
أَجَلُّهَا فَاعْلَمْ كِتَابُ الْمُقْنِعِ فَقَدْ أَتَى فِيــهِ بِنَصٍّ مُقْنِعِ
وَالشَّاطِبِيُّ جَاءَ فِي الْعَقِيــلَةْ بِهِ وَزَادَ أَحْرُفًا قَلِيــلَةْ
وَذَكَرَ الشَّيْخُ أَبُو دَاوُدَا رَسْمًــا بِتَنْزِيلٍ لَهُ مَزِيدَا
فَجِئْتُ فِي ذَاكَ بِهَذَا الرَّجَزِ لَخَّصْتُ مِنْهُنَّ بِلَفْظٍ مُوجَزِ
وَفْقَ قِــرَاءَةِ أَبِي رُوَيْمِ الْمَــدَنِيِّ ابْنِ أَبِي نُعَــيْمِ
حَسْبَمَا اشْتَهَرَ فِي الْبِــلَادِ بِمَغْــرِبٍ لِحَــاضِرٍ وَبَادِ
وَرُبَّمَا ذَكَرْتُ بَعْضَ أَحْرُفِ مِمَّا تَضَمَّنَ كِتَابُ الْمُنْصِفِ
لِأَنَّ مَانَقَــلَهُ مَرْوِيُّ عَنِ ابْنِ لُبٍّ وَهُوَ الْقَيْسِيُّ
وَشَيْخُهُ مُؤْتَمَنٌ جَلِيــلُ وَهُوَ الَّذِي ضَمَّنَ إِذْ يَقُولُ
حَدَّثَنِي عَنْ شَيْخِهِ الْمُغَامِ ذِي الْعِلْمِ بِالتَّنْزِيلِ وَالأَحْكَامِ
جَعَلْتُــهُ مُفَصَّــلًا مُبَوَّبَا تَجِيءُ مَعْ تَحْصِيلِهِ مُقَرَّبَا

وَحَــذْفُهُ جِئْتُ بِهِ مُرَتِّبَا ... لِأَنْ يَكُونَ الْبَحْثُ فِيهِ أَقْرَبَا

وَفِى الَّذِى كُرِّرَ مِنْهُ أَكْتَفِى ... بِذِكْرِ مَاجَا أَوَّلاً مِنْ أَحْرُفِ

مُنَوَّعاً يَكُونُ أَوْ مُتَّحِدَا ... وَغَــيْرُ ذَا جِئْتُ بِهِ مُقَيِّدَا

وَكُلُّ مَاقَدْ ذَكَرُوهُ أَذْكُرُ ... مِنَ اتِّفَاقٍ أَوْ خِلاَفٍ أَثَرُوا

وَالْحُكْمُ مُطْلَقاً بِهِ إِلَيْهِمُ ... أُشِيرُ فِى أَحْكَامِ مَاقَدْ رَسَمُوا

وَكُلُّ مَا جَاءَ بِلَفْظِ عَنْهُمَا ... فَابْنُ نَجَاحٍ مَعَ دَانٍ رَسَمَا

وَأَذْكُرُ الَّتِى بِهِنَّ انْفَرَدَا ... لَدَى الْعَقِيــلَةِ عَلَى مَاوَرَدَا

وَكُلُّ مَا لِوَاحِدٍ نَسَبْتُ ... فَغَيْرُهُ سَكَتَ إِنْ سَكَتُّ

وَإِنْ أَتَى بِعَكْسِهِ ذَكَرْتُهُ ... عَلَى الَّذِى مِنْ نَصِّهِ وَجَدْتُهُ

لِأَجْلِ مَاخُصَّ مِنَ الْبَيَانِ ... سَمَّيْتُــهُ بِمَوْرِدِ الظَّمْــآنِ

مُلْتَمِساً فِى كُلِّ مَا أَرُومُ ... عَوْنَ الْإِلَٰهِ فَهْوَ الْكَرِيمُ

باب حذف الألفات سورة الفاتحة

بَابُ اتِّفَاقِهِمْ وَالْإِضْطِرَابِ ... فِى الْحَذْفِ مِنْ فَاتِحَةِ الْكِتَابِ

وَلِلْجَمِيعِ الْحَذْفُ فِى الرَّحْمَٰنِ ... حَيْثُ أَتَى فِى جُمْلَةِ الْقُرْآنِ

كَذَاكَ لاَخِلاَفَ بَيْنَ الْأُمَّةِ ... فِى الْحَذْفِ فِى اسْمِ اللهِ وَاللَّهُمَّهْ

لِكَثْرَةِ الدَّوْرِ وَالِاسْتِعْمَالِ ... عَلَى لِسَانِ لاَفِظٍ وَتَالِ

وَجَاءَ أَيْضاً عَنْهُمُ فِى الْعَالَمِينْ ... وَشِبْهِهِ حَيْثُ أَتَى كَالصَّادِقِينْ

وَنَحْوِ ذُرِّيَّتِ مَــعْ آيَتِ ... وَمُسْلِمَاتٍ وَكَبَيِّنَاتِ

من سالم الجمع الذى تكررا ... مالم يكن شدد أو إن نبرا
فثبت ماشدد مما ذكرا ... وفى الذى همز منه شهرا
والخلف فى التأنيث فى كليهما ... والحذف عن جل الرسوم فيهما
وجاء فى الحرفين نحو الصدقت ... والصلحات الصبرات القنتت
وبعضهم أثبت فيها الأولا ... وفيهما الحذف كثيراً نقلا
وأثبت التنزيل أولى يابست ... رسالة العقود قل وراسيت
رجح ثبته وباسقت ... وفى الحواريين مع نحست
أثبته وجاء ربنيون ... عنه بحذف مع ربنيين
ثم بنت فى ثلاث كلمت ... فى النحل والأنعام مع له البنات
وفى صراط خلفه وسوآت ... وعنهما روضت قل والجنت
وبينت منه ثم فكهون ... كيف أتى وفى انفطار كتبين
ومقنع بآيت للسئلين ... وأثبت التنزيل أخرى داخرين
وبعد واو عنهما قد أثبتت ... لدى سموات بحرف فصلت
وحذفت قبل بلا اضطراب ... فى كل موضع من الكتاب
وأثبتت آياتنا الحرفان ... فى يونس ثالثها والثانى
والحذف عنهما بأكلون ... وعن أبى داود فعلون
كيف أتى ووزن فعلينا ... كلا وعنه ثبت جبارين

وعنه حذف خاطئون خطئين ... بغير أولى يوسف وخسئين

ثم من المنقوص والصابونا ... ومثله الصابين مع طاغين

وفوق صاد قد أتت غاوين ... ومثله الحرفان من راعونا

وعنه والداني في طاغون ... ثبت وما حذفت منه النون

فعنه حذف بالغوه بالغيه ... وصلح التحريم أيضاً يقتفيه

وللجميع السيئات جاء ... بالف إذ سلبوه الياء

وليس ما اشترط من تكرر ... حتماً لحذفهم سوى المكرر

وإنما ذكرته اقتفاء ... سنتهم وبهم اقتداء

فقد أتى الحذف بلفظ الفتحين ... على انفراده ولفظ الغفرين

ومتشكسون ثم الخلفين ... والحمدون مثلها وسفلين

وحسرات غمرت قربت ... وحرف مطويت مع معقبت

أوردها مولى المؤيد هشام ... وههنا استوفيت في الجمع الكلام

سورة البقرة

القول فيما قد أتى في البقرة ... عن بعضهم وما الجميع ذكره

وحذفوا ذلك ثم الأنهار ... وابن نجاح زاعنا والأبصار

وعنهما الكتاب غير الحجر ... والكهف في ثانيهما عن خبر

ومع لفظ أجل في الرعد ... وأول النمل تمام العد

واحذف تفدوهم بثني ودفع ... كذا بتنزيل فراشاً ومتع

وعنهما الصعقة الأولى أتت … وعن أبي داود حيث ما بدت

مع الصواعق اسطعوا الألباب … ثم الشيطين دبر أبواب

إلا الذي مع خلال قد ألف … فرسمه قد استحب بالألف

والحذف عنهم في المسكين أتى … والخلف في ثاني العقود ثبتا

وحذف ادرأتم رهن … حيث يخدعون والشيطن

كذا الشيطين بمقنع أثر … في سالم الجمع وفي ذاك نظر

وعنهما أصحب مع أسرى … ثم القيامة مع النصرى

وبعد نون مضمر أتاك … حشوا كزدناهم وآتيناك

والأعجمية كنحو لقمان … ونحو إسحق ونحو عمران

ونحو إبرهيم مع إسمعيل … ثمت هرون وفي إسرائيل

ثبت على المشهور لما سلبا … من صورة الهمز به إذ كتبا

وباتفاق أثبتوا داودا … إذ كان أيضاً واوه مفقودا

وما أتى وهو لا يستعمل … فالألف فيه جميعاً يحمل

كقوله سبحانه طالوتا … ياجوج ماجوج وفي جالوتا

وعن خلاف قل في هاروتا … هامان قارون وفي ماروتا

لكن بميكل اتفاقاً حذفت … مع أنها كلمة ما استعملت

ولا خلاف بعد حرف الميم … في الحذف من هامن في المرسوم

وَصَلِحِ وَخَلِدِ وَمَلَكْ ... وَفِى سُلَيْمَنَ أَتَتْ كَذَلِكْ

طُغْيَنُ امْوَاتُ كَذَا لِابْنِ نَجَاحْ ... وَعَنْهُمَا فِى الْحِجْرِ خُلْفٌ فِى الرِّيحْ

وَسُورَةِ الْكَهْفِ وَنَصِّ الْفُرْقَانْ ... كَذَا بِإِبْرَاهِيمَ عَنْ سُلَيْمَنْ

وَالْبِكْرِ وَالشُّورَى وَنَصِّ الْمُقْنِعِ ... بِالْحَذْفِ فِى الثَّلَاثِ عَنْ تَتَبُّعِ

وَجَاءَ أُولَى الرُّومِ بِالتَّخْيِيرِ ... لِابْنِ نَجَاحٍ لَيْسَ بِالْمَأْثُورِ

وَكُلُّ مَا بَقِى عَنْهُ فَاحْذِفِ ... وَلَفْظُ إِحْسَنِ أَتَى فِى الْمُنْصِفِ

مَعَ شَعَائِرِ وَجَاءَ حَذْفُ ذَيْنْ ... فِى نَصِّ تَنْزِيلٍ بِغَيْرِ الْأَوَّلَيْنْ

حَيْثُ أَصَابِعَهُمْ وَالْبَرْهَنْ ... نَكَلًا الطَّغُوتُ ثُمَّ الْإِخْوَانْ

أَنَّى حَفِظُوا وَيُبَشِّرُوهُنْ ... ثُمَّ تَرْضَوْا وَتُبَشِّرُوهُنْ

كَذَا أَصَابَتْهُمْ أَصَبْتُكُمْ وَمَا ... أَصَبْكُمْ لَدَى الثَّلَاثِ كَيْفَمَا

مِيثَقُ الْإِيمَنُ وَالْأَمْوَلُ ... أَيْمَنُ الْعُدْوَنُ وَالْأَعْمَلُ

ثُمَّ مَوَاقِيتُ أَحَطْتُ وَالِدَةْ ... وَلِأَبِى عَمْرٍو مِنَ الْمُعَهَّدَةْ

عَهَدَ فِى الْفَتْحِ وَأُولَى عَهَدُوا ... وَكُلُّهَا لِابْنِ نَجَاحٍ وَارِدُ

تَجِرَةٌ أَمَتَّهُ مَنَفِعْ ... غِشَوَةٌ شَفَعَةٌ وَوَاسِعْ

شَهَدَةٌ فَضْلُ الْجِهَادِ غَفَلُ ... ثُمَّ مَنَسِكَكُمْ وَالْبَطِلُ

وَضَمَّنَ الدَّانِى مِنْهُ الْمُقْنِعَا ... وَبَاطِلٌ مِنْ قَبْلِ مَا كَانُوا مَعَا

مَعَ الْمُثَنَّى وَهْوَ فِى غَيْرِ الطَّرَفْ ... كَرَجُلَانِ يَحْكُمَانِ وَاخْتَلَفْ

لِابْنِ نَجَاحٍ فِيـــهِ ثُمَّ الدَّانِى ‌‌ قَدْ جَاءَ عَنْهُ فِى تُكَذِّبَانِ
وَفِى الْأَخِيرِ الْحَذْفُ مِنْ نِدَاءِ ‌‌ رُجِّحَ عَنْهُــمَا وَنَحْوِ مَاءِ
وَاحْذِفْ بِوَعَدْنَا مَعَ الْمَسْجِدْ ‌‌ وَعَنْ أَبِى دَاوُدَ أَيْضًا وَحِدْ
وَكَيْفَ أَزْوَاجُ وَكَيْفَ الْوَالِدَيْنْ ‌‌ وَفِى الْعِظَامِ عَنْهُمَا فِى الْمُؤْمِنِينْ
وَغَيْرَ أَوَّلٍ بِتَــنْزِيلٍ أَتَيْنْ ‌‌ كُلًّا وَالَاعْنَبُ بِغَيْرِ الْأَوَّلِينْ
لٰكِنْ عِظَامَهُ لَهُ بِالْأَلِفِ ‌‌ وَكُلُّ ذٰلِكَ بِحَذْفِ الْمُنْصِفِ
وَالْحَذْفُ عَنْهُمَا بِهَمْزِ الْوَصْلِ ‌‌ إِذَا أَتَى مِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْأَصْلِ
مِنْ نَحْوِ وَأْتُوا فَأْتِ قُلْ وَفَسْئَلُو ‌‌ وَشِبْهِهِ كَنَحْوِ وَسْئَلْ وَاسْئَلُوا
وَقَبْلَ تَعْرِيفٍ وَبَعْـــدَ لَامِ ‌‌ كَلِلَّذِى لِلدَّارُ لِلْإِسْـــلَامِ
وَبَعْدَ الِاسْتِفْهَامِ إِنْ كَسَرْتَا ‌‌ كَقَوْلِهِ بِذِى أَسْتَكْبَرْتَا
وَلَتَّخَــذْتَ وَبِخُلْفٍ يُرْسَمُ ‌‌ لِابْنِ نَجَاحٍ فِى أَفَاتَّخَذْتُمُ
وَحَذْفُ بِسْمِ اللّٰهِ عَنْهُمْ وَاضِحُ ‌‌ فِى هُودَ وَالنَّمْلِ وَفِى الْفَوَاتِحْ
وَأَغْفَلَ الدَّانِىُّ مَا فِى النَّمْلِ ‌‌ فَرَسْمُهُ هٰكَذَا عَنْ كُلِّ
كَذَا وَقَتْلُوهُمْ فِى الْبَقَرَةْ ‌‌ وَقَبْــلَهُ ثَلَاثَةٌ مُقْتَفَــرَةْ
وَآلِ عِمْرَانَ بِهَا الْأَخِيرُ ‌‌ وَفَلَقَتَــلُوكُمْ مَأْثُورُ
وَمَوْضِعٌ فِى الْحَجِّ وَالْقِتَـــالِ ‌‌ ثَمَانُ أَحْرُفٍ عَلَى التَّوَالِى
أَوْلَى تَشَابَهَ وَإِنْ تَظَّهَرَا ‌‌ تَظَّهَرُونَ وَكَذَا تَظَّهَرَا

(٢)

وأطلق الجميع فى التنزيل ... بأيما لفظ على التكميل
والمنصف الأسباب والغمام قل ... وابن نجاح ماسوى البكر نقل
ومع لام ذكره تتبعا ... نجل نجاح موضعاً فموضعا
كنحو الاصلاح ونحو علام ... سوى قل اصلاح وأولى ظلام
تلاوته وسبل السلام ... ومثلها الأول من غلام
وكل خلاف غلاظ لاهية ... ومثلها التلاق مع علانية
ثم فلانا لائم ولازب ... وأطلقت فى منصف فالكاتب
مخير فى رسمها وحذفت ... فى مقنع خلائفاً كيف أتت
كيف ثلاثون ثلاثة ثلاث ... سلاسل وفى النسا وثلاث
ثم خلاف بعد مقعدهم ... لكن أولئك وقل لامستم
وفى الملاقاة سوى التلاق ... وفى غلامين وفى الخلاق
وفى الملئكة حيث تاتى ... واللات ثم الى ثم التى
كذا إله وبلاغ وغلام ... والان إيلاف معاً ثم سلام
وكلهم فى الجن الان ذكروا ... بألف حسبا قد أثروا
وأو كلاهما بخلف جاء ... وليس يرسمون فيه ياء
فإن يكن ما بين لامين فقد ... حذف عن جميعهم حيث ورد
وما أتى تنبيها او نداء ... كقوله هتين ينساء

وَلَيسَ هَاؤُمْ وَهَاتُو مِنْهَا ... لِعَدَمِ التَّنْبِيهِ فَاعْلَمْ مِنْ هَا

وَلَفظُ سُبْحَنَ جَمِيعاً حَذَفَا ... لَكِنَّ قُلْ سُبْحَانَ فِيهِ اخْتَلَفَا

وَكَاتِبًا وَهُوَ الأخِيرُ عَنْهُمَا ... وَمُقْنِعٌ لَدَى الثَّلاثِ مِثْلَ مَا

وَابْنُ نَجَاحٍ ثَالِثاً قَدْ أَثْبَتَا ... وَالأوَّلاَنِ عَنْهُمَا قَدْ سَكَتَا

وَاحْذِفْ يُضَعِّفُهَا لَدَى النِّسَاء ... وَمَعْهُ لِلدَّانِي سِوَاهُ جَاء

وَذِكْرُ الخُلْفِ بِأُولَى الْبَقَرَةْ ... ثُمَّ بِحَرْفِ الْحَدِيدِ ذَكَرَهْ

وَلأَبِي دَاوُدَ جَاءَ حَيْثُمَا ... إِلاَّ يُضَعِّفُهَا كَمَا تَقَدَّمَا

وَفِي الْعَقِيلَةِ عَلَى الإطْلاَقِ ... فَلَيْسَ لَفْظٌ مِنْهُ بِاتِّفَاقِ

مِنْ آلِ عِمْرَانَ إِلَى الأعْرَافِ ... عَلَى وِفَاقٍ جَاءَ أَوْ خِلاَفِ

وَالْحَذْفُ فِي الْمُقْنِعِ فِي ضِعْفاً ... وَعَنْ أَبِي دَاوُدَ جَا أَضْعَفَا

يَصَّلْحَا أَفْوَاهِهِمْ وَرِضْوَنْ ... وَعَنْهُمَا مُرَغَماً وَسُلْطَنْ

مُبَرَكَةً وَمُقْنِعٌ تَبَرَكَا ... مُبْرَكٌ وَابْنُ نَجَاحٍ بَرَكَا

وَعَنْهُ مِنْ صَادٍ أَتَى مُبَرَكْ ... ثُمَّ مِنَ الرَّحْمَنِ قُلْ تَبَرَكْ

وَجَاءَ عَنْهُمَا بِلاَ مُخَالَفَةْ ... فِي لَفْظِ بَرَكْنَا وَفِي مُضَعَفَه

وَفِي ثَمَنِينَ ثَمَنِي مَعَا ... وَفِي ثَمَنِيَةٍ أَيضاً جُمِعَا

وَلأَبِي دَاوُدَ وَالْقَنَاطِيرْ ... أَعَقَبَكُمْ بِلَغَةٍ أَسَاطِيرْ

وَالْفِعْلُ مِنْ نَزَعٍ أَوْ تَنَزَعِ ... أَوِ الْجِدَالِ قُلْ بِلاَ مُنَزَاعِ

من سورة آل عمران الى الأعراف

أُخشَــةٌ وَعَنهُمَا أَكبِرَا   وَمِثْــلُهُ فى المَوْضِعَيْنِ طَيْرَا
كَذَا وَلَا طَائِرٍ أَيضاً جَاء   وَإِنَّمَا طَائِرُهُمْ سَــوَاء
وَقَالَ طَـيْرُكُمْ فِى النَّمْـــلِ   وَقَبْلُ فى الإِسْرَا تَمَامُ الكُلِّ
إِلَّا إِثْنَــا وَرُبْعِ الأَوَّلَا   كَذَا قِيماً فى العُقُودِ نُقِلَا
وَبَلْغَ الكَعْبَةِ قُلْ وَالأَنْبِيَا   فِيهَا يُسرِعُونَ أَيضاً رُوِيَا
وَسِتَّةُ الأَلْفَاظِ فى التَّنْزِيلِ   مَحْذُوفَةٌ مِنْ غَيْرِ مَا تَفْصِيلِ
وَعَنْهُمَا قَسِــيَةٌ وَفى الزُّمَرْ   وَفى فُرَادَى عَنْ سُلَيْمَنَ أَثَرْ
رَبْذِبٌ كَفْرَةٍ يُورِى   مِيرِثُ الأَنْعَامِ مَعْ أُورِى
أَتَبَكَّمُ أَتْبَهَــمْ وَوسِــمَةٌ   كَذَا المَوْلى كَيْفَ جَاءتْ تَابِعَةْ
ثُمَّ أُحِبُّوهُ ثُمَّ عُقْبَــةٌ   وَالتُّجُونِى كَذَا وَصُحْبَةٌ
جِهْلَةٌ مَعَ الفَوَاحِشِ وَفِى   حَرْفِى الأَبْكَرِ وَقُلْ فى المُنْصِفِ
عُدْوَةٌ وَغَيْرُ الأُولَى وَارِدْ   لِابْنِ نَجَاحٍ وَمِمَّا مَقْعَــدْ
ثُمَّ تَرْضَــيْتُمْ وَآثَرْهُمْ   وَهُمْ عَلَى آثَرِهِمْ كُلُّهُمُ
كَذَا تَعَلَّى عَقَدَتْ وَالخُلْفُ   لَدَى أَرَيْتَ وَأَرَيْتُمْ عُرِفْ
وَجَعَلَ اللَّيْلِ وَأُولَى فَلَقْ   وَحَذْفُ حُسْبَنَا وَلَفْظِ خَلَقْ
بِمُنْصِفٍ وَعَمَــلِ وَالإِذْنِ   قَدْ ضُمِّنَا التَّنْزِيلَ قُلْ وَالبُهتَنِ
وَجَاء خَلْفُ فَلَقُ الإِصْبَاحِ   عَنِ الَّذِى يُعْزَى إِلَى نَجَاحِ

وَاحْذِف سُكَٰرَى عَنْهُ قُلْ وَالْوِلْدَٰنْ   وَعَنْهُمَا فِى الْحَجِّ جَاء الْحَرْفَانْ
وَعَنْهُ فِى رَضَٰعَةِ النِّسَاء   وَمُنْصِفٌ بِالْمَوْضِعَيْنِ جَاء
وَعَٰلِمُ الْغَيْبِ لِكُلٍّ بِسَبَا   وَلِسِوَى الدَّانِى سِوَاهُ نُسِبَا

من سورة الأعراف إلى مريم

مَا جَاء مِنْ أَعْرَافِهَا لِمَرْيَمَا   عَنِ الْجَمِيعِ أَوْ لِبَعْضٍ رُسِمَا
وَالْحَذْفُ فِى التَّنْزِيلِ فِى بَيِّنَا   وَفِى تُشَٰقُّونَ وَفِى رُفَٰتَا
وَفِى تُخَٰطِبْنِى وَفِى دَرَٰهِمْ   وَفِى اسْتَقَٰمُوا بَخْعٍ وَعَاصِمْ
وَيَتَوَرَٰى وَكَذَا أَوَّٰهُ   بِضَٰعَةٍ وَصَٰحِبِى حَرْفَاهُ
أَئِمَّةٌ رُهْبَٰنُهُمْ مَوَٰزِينْ   وَمُنْصِفٌ بِصَٰحِبٍ يُضَٰهُونْ
وَلَمْ يَجِئْ فِى سُوَرِ التَّنْزِيلِ   إِلَّا بِلَامِ الْجَرِّ فِى التَّنْزِيلِ
وَفِيهِ أَيْضًا جَاء لَفْظُ كَٰذِبْ   مِيقَٰتُ مَعْ مَشْرِقِ مَغْرِبْ
كُلًّا وَقَدْ جَاء كَذَاكَ فِيهِمَا   لَدَى الْمَعَٰرِجِ وَلَٰكِنْ عَنْهُمَا
وَكَٰذِبٌ فِى زُمَرٍ وَالْكَٰفِرُ   فِى الرَّعْدِ مَعْ مَسَٰكِنٍ تَزَٰوَرُ
وَعَنْ أَبِى دَاوُدَ أَدْبَٰرِهِمْ   ثُمَّ بِغَيْرِ الرَّعْدِ أَعْنَٰقِهِمْ
وَالْمُنْصِفُ الْأَدْبَٰرُ فِيهِ مُطْلَقَا   وَفِيهِ أَعْنَٰقِهِمْ قَدْ أَطْلَقَا
وَعَنْهُمَا يَاء بِأَيِّمِ أَلِفْ   مُخْتَلِفًا وَلَيْسَ بَعْدَهُ أَلِفْ
وَالْحَذْفُ فِى الْأَنْفَالِ فِى الْمِيعَٰدِ   وَعَنْ أَبِى دَاوُدَ فِى الْأَشْهَٰدِ
وَبَسْطٍ فِى الْكَهْفِ وَالرَّعْدِ مَعَا   ثُمَّ بِهَا الْقَهَّٰرُ أَيْضًا وَقَعَا

ثم سرابيل معا أنكثا ... جدلنا اسطعوا وقل أثثا

لواقح إليهم أذن ... بتوبة عليها الأذن

غضبن جوزنا وفى صلصل ... وشغفونا لمن تال

وجاء فى الرعد ونمل عنهما ... ونبا لفظ تربا مثل ما

ثم تصحبنى وفى الأعراف ... قد جاء طيف على خلاف

ومقنع قرءانا أولى يوسف ... وزخرف ولسليمن احذف

والنون من تنجى فى الأنبياء ... كل وفى الصديق للإخفاء

ثم الخبث وخلف زكية ... وعن أبى داود حذف غشية

يستنخرون غاب أو إن حضرا ... بغير الأعراف وكل ذكرا

بمنصف وعنهما فى سحر ... فى النكر غير الذاريت الآخر

وقيل بالإثبات كل يدرف ... وعن سليمن أتى المدرف

وعنه فى لسحران الحذف ... وعنهما فى سحرن الخلف

وعنه حذف حش مع تبينا ... معيش أضغث مع أكننا

كذا روسى والاستئذان ... فعل المروة والبنيان

وذكر الدانى وزن فعلان ... بألف ثابتة كالعدوان

وليواطوا بخلف قد رسم ... لابن نجاح عن عطاء وحكم

وعنه أيضا عن عطاء أملى ... حذف أذقنا بنص النحل

من سورة مريم إلى ص

وَهَاكَ مَا مِنْ مَرْيَمٍ لِصَادِ … عَلَى اطِّرَادٍ وَبِلَا اطِّرَادِ
تَسَّقَطْ احْذِفْ سِمراً وَبَعْدُ … وَعَنْ أَبِي دَاوُدَ وَالْقَوَاعِدُ
ثُمَّ نُورِكَهُ وَفِي أَعْمُمِكُمْ … وَجَاءَ فِي الْأَحْزَابِ فِي أَفْوَهِكُمْ
أَصْنَمِكُمْ كَذَا مَعَ الْأَطْفَالِ … أَمْثَالِ امْتَازُوا مَعَ الْأَخْوَالِ
شَاخِصَةٌ خَامِسَةٌ مَقَامِعُ … إِكْرَاهِهِنَّ شَاطِئِ صَوَامِعُ
أَصْوَاتُ اسْتَئْجِرْهُ وَاسْتَئْجَرَتْ … وَمُنْصِفٌ كُدْتَ مَتَى رَسَمَتْ
وَابْنُ نَجَاحٍ شَاهِداً إِنْ نُصِبَا … يَسْمِرِي وَتَمْثِيلَ سَبَبَا
مُغَاضِباً وَالْعَاكِفُ الْمُعَرَّفَا … وَعَنْهُ الْأَوْثَانَ جَمِيعاً حَذَفَا
ثُمَّ مَحَارِيبَ وَبِاضْطِرَابِ … فِي أَدْعِيَائِهِمْ لَدَى الْأَحْزَابِ
فَاكِهَةٍ وَاحْذِفْ لَهُ أَسَاؤُا … وَيَتَخَافَتُونَ لَا امْتِرَاء
وَفَاسْتَغْثَهُ كَذَاكَ رُسِمَا … عَنْهُ كَذَا عِبْدَتْهُ بِمَرْيَمَا
وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو فُصِّلَ لُقْمَنْ … وَعَنْ أَبِي دَاوُدَ جَاءَ الْحَرْفَانْ
وَلَا تَخَافُ دَرَكاً يُدْفَعُ … الْحَذْفُ عَنْهُمَا بِخُلْفٍ وَاقِعُ
فَنَاظِرَةٌ ثُمَّ مَعاً بِهَادِي … فِيهِمَا سِرَاجاً وَبِنَصِّ صَادِ
وَظُلَّةٌ لَيْكَةَ وَفِي بِقَدْرِ … فِي الْأَوَّلِينَ الْحَذْفُ مَعْ تُصَعِّرْ
وَحَيْثُمَا بِقَدْرٍ بِالْبَاءِ … لَابْنِ نَجَاحٍ جَاءَ بِاسْتِيفَاءِ
كَذَا حَرَامٌ الْأَنْبِيَاءِ عَنْهُمَا … وَهَلْ نُجَازِي وَمِهَاداً حَيْثُمَا

من سورة ص إلى آخر القرآن

وَلَمْ يَجِئْ مِهَاداً اغْنِي الْأَوَّلَا ... لِابْنِ نَجَاحٍ إِذْ سِوَاهُ نَقَلَا

وَعَنْهُمَا فِي فَرِغاً وَادَّرَكَا ... وَفِي جُذَاذاً قَدْ أَتَتْ كَذَلِكَا

وَآيَةَ الزُّخْرُفِ وَالرَّحْمٰنِ ... وَالنُّورِ فِيهَا جَاءَ بَعْدَ الثَّانِي

وَرَسْمُ الاولى اخْتِيرَ فِي جَاءَانَا ... وَفِي تَرَاءَا عَكْسُ هَذَا بَانَا

الْقَوْلُ فِي الْمَرْسُومِ مِنْ صَادٍ إِلَى ... مُخْتَتَمِ الْقُرْآنِ حَيْثُ كَمُلَا

وَاحْذِفْ مَصَابِيحَ مَعًا وَأَدْبَرْ ... لِابْنِ نَجَاحٍ خُشَّعاً وَالنُّقُرْ

كِذَّاباً الْأَخِيرَ قُلْ وَعَنْهُمَا ... أَسُورَةٌ أَثَرَةٌ قُلْ مِثْلَ مَا

وَأَنْ تَدَارَكَهُ وَفِي عِبَادِي ... ثُمَّ لَهُ عَبْدَنَا بِصَادِ

أَضْغَنَ الْوَحِ وَفِي لَوَاقِحْ ... وَعَنْهُمَا الْخِلَافُ فِي مَوَاقِعْ

كَذَا وَلَا كِذَّاباً ايْضاً بِرَسْمْ ... بِمُقْنِعٍ وَعَنْهُمَا عَلَيْهِمْ

بِالْحَذْفِ مَعْ خِتَمِهِ كَبِنْتَرْ ... وَابْنُ نَجَاحٍ وَعِيَةً بِصَبْرْ

كَذَا الْمُنَاجَاةُ لَهُ قَدْ وَقَعَتْ ... وَخُلْفُ رَيْحَنٍ لَهُ فِي وَقَعَتْ

وَمِثْلُهُ الْمَرْجَنُ عَنْهُ قَدْ رُسِمْ ... عَنِ الْخُرَاسَانِي عَطَاءٍ وَحَكَمْ

وَعَنْهُ فِي أَقْوَتَهَا قَدْ حُذِفَا ... كَذَا النَّوَاصِي عَنْهُ أَيْضاً عُرِفَا

وَمَا أَتَى فِي الذِّكْرِ مِنْ خَشْعَةٍ ... مَعْ تَمْرُونَهُ مَعْ كَذْبَةٍ

فِي سُورَةِ الْعَلَقِ قُلْ وَالْمُنْصِفُ ... أَطْلَقَهَا وَابْنُ نَجَاحٍ يَحْذِفُ

أَهْنَ الْأَلْقَابِ مَعْ تَفَوُّتْ ... ثُمَّ يَنَبِيعَ حُطَماً قَانِتْ

١ باب الياءات المحذوفة

وَوَزْنُ فَعَّالٍ وَفَاعِلٍ ثَبَتْ ... فِي مُقْنِعٍ إِلَّا الَّتِي تَقَدَّمَتْ

الْقَوْلُ فِيمَا سَلَبُوهُ الْيَاءُ ... بِكَسْرَةٍ مِنْ قَبْلِهَا اكْتِفَاءُ

وَالْيَاءُ تُحْذَفُ مِنَ الْكَلَامِ ... زَائِدَةً وَفِي مَحَلِّ اللَّامِ

فَاللَّامُ يُؤْتِ اللهُ ثُمَّ الْمُتَعَالْ ... وَالدَّاعِ مَعْ يَأْتِ بِهُودَ ثُمَّ صَالْ

وَغَيْرُ أُولَى الْمُهْتَدِي وَالْبَادْ ... يَسْرِ فَمَا تُغْنِ وَوَادِ الْوَادْ

وَكَالْجَوَابِ وَالتَّلَاقِ وَالتَّنَادْ ... ثُمَّ الْجَوَارِ وَيُنَادِ وَالْمُنَادْ

وَنَبْغِ فِي الْكَهْفِ وَهَادِ الْحَجِّ ... وَالرُّومِ ثَانِي يُونُسٍ نُنْجِ

وَمَا أَتَتْ زَائِدَةً تَخَافُونْ ... وَفَارْهَبُونِ وَاتَّقُونِ وَاسْمَعُونْ

ثُمَّ أَطِيعُونِ تُكَلِّمُونِ ... مَتَابِ يَسْقِينِ وَتَكْفُرُونِ

يَهْدِينِ يَشْفِينِ يُكَذِّبُونِ ... تُؤْتُونِ يُحْيِينِ وَكَذَّبُونِ

وَفِي الْعُقُودِ اخْشَوْنِ مَعْ تَسْتَعْجِلُونْ ... حَضَرَ أَوْ غَابَ عِقَابِ يَقْتُلُونْ

دُعَاءِ إِبْرَاهِيمَ مَعْ تُبَشِّرُونْ ... ثُمَّ تُشَاقُّونِ دُعَانِ تُنْظِرُونْ

أَشْرَكْتُمُونِ اعْتَزِلُونِ تَقْرَبُونْ ... لِيَعْبُدُونِ تَفْضَحُونِ تَرْجُمُونْ

وَغَيْرُ يس اعْبُدُونِ يَحْضُرُونْ ... آتَانِيَ اللهُ ارْجِعُونِ يُطْعِمُونْ

تُرْدِينِ إِنْ يُرِدْنِ مَعْ إِنْ تَرَنِ ... وَاتَّبِعُونِ زُخْرُفٍ وَمُؤْمِنِ

أُولَى مَنِ اتَّبَعَنِ فَأَرْسِلُونْ ... ثُمَّ بِهُودَ تَسْأَلَنِّ يُنْقِذُونْ

ثُمَّ تُمِدُّونَنِ مَعْ تَتَّبِعَنْ ... يَهْدِيَنِ فِي الْكَهْفِ مَعْ تُعَلِّمَنْ

وَمَعْ لَئِنْ أَخَّرْتَنِ وَعِيدِ ... مَآبِ كِيدُونِ بِغَيْرِ هُودِ
بَشِّرْ عِبَادِ لِي دِينِ يُؤْتِيَنْ ... نُذُرِ مَعْ أَهَانَنْ وَأَكْرَمَنْ
ثُمَّ نَذِيرِ وَنَكِيرِ تَشْهَدُونْ ... تُخْزُونِ قَدْ هَدَانِ مَعْ تُفَنِّدُونْ
إِيلَافِهِمْ ثُمَّ عَذَابِ صَادْ ... وَفِي الْمُنَادِ نَحْوُ يَا عِبَادْ
وَثَبَتَتْ فِي الْعَنْكَبُوتِ وَالزُّمَرْ ... أُخْرَاهُمَا وَحَرْفُ زُخْرُفٍ أَثَرْ
فَصْلٌ وَقُلْ إِحْدَى الْحَوَارِيِّينَا ... مَحْذُوفَةٌ وَإِحْدَى الْأُمِّيِّينَا
ثُمَّ النَّبِيِّينَ وَرَبَّنِيِّينْ ... وَأَثْبَتُوا الْيَاءَ فِي عِلِّيِّينْ
وَرَجَّحَ الدَّانِي حَذْفَ الْأُولَى ... وَابْنُ نَجَاحٍ قَالَ الْأُخْرَى أَوْلَى
وَنَحْوَ يَسْتَحِي الْأَخِيرَ فَاحْذِفِ ... مُرَجِّحًا إِذْ سَكَنَتْ فِي الطَّرَفِ
وَرَجَّحُوهُ قَبْلُ مَا تَحَرَّكَتْ ... لِغَيْرِ يَلْحَقُهَا لَوْ أُدْغِمَتْ
لَدَيَّ وَلِيِّيَ وَحَيَّ يُحْيِي ... لَدَى الْقِيَمَةِ وَفِي لِنُحْيِيَ
وَجَاءَ فِي يُحْيِي إِطْلَاقٌ لَدَى ... عَقِيلَةٍ وَلِابْنِ حَرْبٍ وَرَدَا
وَهَاكَ وَاوًا سَقَطَتْ فِي الرَّسْمِ ... فِي أَحْرُفٍ لِلِاكْتِفَا بِالضَّمِّ باب حذف الواوات
وَيَدْعُ الْإِنْسَانُ وَيَوْمَ يَدْعُ ... فِي سُورَةِ الْقَمَرِ مَعْ سَنَدْعُ
وَيَمْحُ فِي حم مَعْ وَصَالِحُ ... الْحَذْفُ فِي الْخَمْسَةِ عَنْهُمْ وَاضِحُ
فَصْلٌ وَقُلْ إِحْدَاهُمَا قَدْ حُذِفَتْ ... مِمَّا لِجَمْعٍ أَوْ بِنَاءٍ دَخَلَتْ
كَنَحْوِ وُورِيَ وَيَسْتَوُونَا ... مَوْؤُدَةٌ دَاوُدَ وَالْغَاوُونَ

وَرَسْمُ الأولى في الجميعِ أحسنُ ... وفي يسئلوا عكس هذا أبينُ

باب حذف اللامات

بابُ ورودِ حذفِ إحدى اللامين ... وهو مرجحٌ بثاني الحرفين

في الّيلِ والّتي الّتي والّتي ... وفي الّذي بأيّ لفظ ياتي

حكم رسم الهمز

وهاكَ حكمَ الهمزِ في المرسومِ ... وضبطُهُ بالسائرِ المعلومِ

فأولٌ بألفٍ يصوّرُ ... وما يزادُ قبلُ لا يعتبرُ

نحو بأنّ وسألقي وفبأيّ ... وبمرادِ الوصلِ بالياءِ لئن

ثمّ لئلّا مع انفكّا يومئذ ... أئنّ مع أئنكم وحينئذ

أئنْ أئنّا الأوّلان وكذا ... أئمّة والمزن فيها أئذا

وهؤلاء ثمّ ينبؤما ... وأؤنبّي بواو حتما

فصلٌ وما بعدَ سكونٍ حذفا ... ما لم يكُ الساكنُ وسطاً ألفا

كملء يسئلون والنبيء ... شيئاً وسوءاً ساء مع قروء

إلّا حروفاً خرجت عن حكمها ... فصوّرت بألفٍ في رسمها

وهي تنوأ مع حرف السوآى ... أن كذّبوا ومثلها تبوأ

والنشأة الثلاث أيضاً واختلف ... في رسم يسئلون عن عن السلف

وموئلا باليا وما بعد الألف ... فرسمه من نفسه كما أصف

كقوله دعاؤكم وماؤكم ... ونحو أبناؤهم نساؤكم

وحذف البعض من أولياء ... مع مضمر وألف البناء

رَفْعاً وَجَرًّا وَجَزَاءُ يُوسُفَا … فِي المُقْنِعِ الهَمْزُ قَلِيلاً حُذِفَا

وَنَصُّ تَنْزِيلٍ بِهٰذِي الأَحْرُفِ … أَعْنِي جَزَاؤُهُ بِغَيْرِ أَلِفِ

فَصْلٌ وَمِمَّا قَبْلَهَا قَدْ صُوِّرَتْ … سَاكِنَةً وَطَرَفاً إِنْ حُرِّكَتْ

كَبَدَأَ الخَلْقَ وَنَبِّئْ يُبْدِئُ … جِئْتُمْ وَأَنْشَأْتُمْ يَشَأْ وَاللُّؤْلُؤُ

وَالحَذْفُ فِي الرُّؤْيَا وَفِي ادَّارَأْتُمْ … وَالخُلْفُ فِي امْتَلَأْتِ وَاطْمَأْنَنْتُمْ

فَصْلٌ وَفِي بَعْضِ الَّذِي تَطَرَّفَا … فِي الرَّفْعِ وَاوٌ ثُمَّ زَادُوا أَلِفَا

فَعُلَمَٰؤُا العُلَمَٰؤُا يَبْدَؤُا … وَالضُّعَفَٰؤُا المَوْضِعَانِ يَنْشَؤُا

وَشُفَعَٰؤُا يَعْبَؤُا البَلَٰؤُا … ثُمَّ بِلَا لَامٍ مَعاً أَنْبَٰؤُا

جَزَٰؤُا الأُولَانِ فِي العُقُودِ … وَسُورَةِ الشُّورَى مِنَ المَعْهُودِ

وَمِثْلُهَا لِابْنِ نَجَاحٍ ذُكِرَ … فِي الحَشْرِ وَالدَّانِي خِلَافاً أَثَرَ

وَعَنْهُمَا أَيْضاً خِلَافٌ مُشْتَهَرْ … فِي سُورَةِ الكَهْفِ وَطٰهٰ وَالزُّمَرْ

وَمَعَ أُولَى المُؤْمِنِينَ المَلَؤُا … فِي النَّمْلِ عَنْ كُلٍّ وَلَفْظُ تَفْتَؤُا

وَبُرَآؤُا مَعَهُ دُعَٰؤُا … فِي الطَّوْلِ وَالدُّخَانِ قُلْ بَلَٰؤُا

وَيَتَفَيَّؤُا كَذَا يُنَبَّؤُا … وَفِي سِوَى التَّوْبَةِ جَاءَ نَبَؤُا

ثُمَّتَ فِيكُمْ شُرَكَٰؤُا يَذْرَؤُا … وَشُرَكَٰؤُا شَرَعُوا وَتَظْمَؤُا

وَأَتَوَكَّؤُا وَمَا نَشَٰؤُا … فِي هُودَ وَالخِلَافُ فِي أَبْنَٰؤُا

وَعَنْ أَبِي دَاوُدَ أَيْضاً ذُكِرَا … فِي لَفْظِ أَنْبَٰؤُا الَّذِي فِي الشُّعَرَا

وَفِى يُنَبَّؤُا فِى الْعَقِيلَةِ أَلِفْ ... وَلَيْسَ قَبْلَ الْوَاوِ فِيهِنَّ أَلِفْ

فَصْلٌ وَإِنْ مِنْ بَعْدِ ضَمَّةٍ أَتَتْ ... أَوْ كَسْرَةٍ فَنِهُمَا إِنْ فُتِحَتْ

كَفِائَةٍ وَفِئَــةٍ وَهُزُؤًا ... وَمُلِئَتْ مُؤَجَّــلًا وَكُفُؤًا

وَبَعْدَ كَسْرٍ إِنْ أَتَتْ مَضْمُومَةً ... كَذَاكَ أَيْضًا أَحْرُفٌ مَعْلُومَةٌ

نَحْوُ نُنَبِّئُهُــمْ أُنَبِّئُــكُ ... وَبَابِهِ وَقَوْلِهِ سَــنُقْرِئُكْ

وَكَيْفَمَا حُرِّكَتْ أَوْ مَا قَبْلَهَا ... فِى غَيْرِ هٰذِهِ فَلَاحِظْ شَكْلَهَا

كَيَئِسُوا وَسُـئِلَتْ يَذْرَؤُكُمْ ... وَسَــأَلُوا بَارِئِكُمْ يَكْلَؤُكُمْ

وَإِنْ حَذَفْتَ فِى أَطَائُوا الْحَسَنْ ... وَفِى اشْمَأَزَّتْ ثُمَّ فِى لَأَمْلَأَنْ

وَعَنْ أَبِى دَاوُدَ أَيْضًا أُثِرَا ... أَطْفَأَهَا وَاخْتَارَ أَنْ يُصَوَّرَا

وَمَا يُؤَدِّى لِاجْتِمَاعِ الصُّورَتَيْنِ ... فَالْحَذْفُ عَنْ كُلٍّ بِذَاكَ دُونَ مَيْنْ

كَقَوْلِهِ ءَامَنْــتُمْ ءَابَاءُكُمْ ... وَءَإِلٰهٌ خَــسِــئِينَ جَاءَكُمْ

رِءْيًا أَءِلْقِى وَفِى ءَابَآئِيَا ... تُئْوِى مَآبِ وَكَذَا دُعَاءِيَا

مُسْتَهْزِءُونَ السَّيِّئَاتِ مَلْجَأً ... مَآرِبِ نَئَا رَءَا تَبَــوَّأَ

إِذْ رَسَمُــوا بِأَلِفٍ نَئَا رَءَا ... لٰكِنَّ يَاءً فِى رَأَى مِنْ مَارَأَى

وَأَثْبَتَتْ فِى سَــيِّئًا وَالسَّيِّءُ ... سَــيِّئَةً هَيِّءْ وَفِى يُهَيِّءْ

لٰكِنَّ فِى السَّيِّءِ لِغَازٍ صُوَرَا ... هَيِّءْ يُهَيِّءْ أَلِفًا وَأَنْكَرَا

وَهَاكَ مَا زِيدَ بِبَعْضِ أَحْرُفِ ... مِنْ وَاوٍ اوْمِنْ يَاءٍ اوْمِنْ أَلِفِ

باب الحروف الزائدة

فَمِائَةٍ وَمِائَتَيْنِ فَارْسُمَنْ ... بِأَلِفٍ لِلْفَرْقِ مَعْ لَأَاذْبَحَنْ

وَمَعَ لَكِنَّا لِشَيْءٍ وَهُمَا ... فِي الْكَهْفِ وَابْنُ وَأَنَا قُلْ حَيْثُمَا

لَاتَايْئَسُوا يَايْئَسْ وَقُلْ عَنْ بَعْضِهِمْ ... فِي اسْتَايْئَسُوا اسْتَايْئَسَ أَيْضاً قَدْ رُسِمْ

لَأَاوْضَعُوا وَابْنُ نَجَاحٍ نَقَلَا ... جِيءَ لَأَانْتُمْ لَأَاتَوْهَا لَإِالَى

وَجَاءَ أَيْضاً لَإِالَى جَايءَ مَعَا ... لَدَى الْعَقِيلَةِ وَكُلٌّ نَسْفَعَا

إِذَاً يَكُونَاً لَأَهَبْ وَنُونَا ... لَدَى كَأَيِّنْ رَسَمُوا التَّنْوِينَا

وَزِيدَ بَعْدَ فِعْلِ جَمْعٍ كَاعْدِلُوا ... وَاسْعَوْا وَوَاوٍ كَاشِفُوا وَمُرْسِلُوا

لَكِنَّ مِنْ بَاءُو تَبَوَّءُو رَوَوْا ... إِسْقَاطَهَا وَبَعْدَ وَاوٍ مِنْ سَعَوْ

فِي سَبَأٍ وَمِثْلُهَا إِنْ فَاءُو ... عَتَوْا عُتُوًّا وَكَذَاكَ جَاءُو

وَبَعْدَ وَاوِ الْفَرْدِ أَيْضاً ثَبَتَتْ ... وَبَعْدَ أَنْ يَعْفُوَ مَعْ ذُو حُذِفَتْ

وَلُؤْلُؤاً مُنْتَصِباً يَكُونُ ... بِأَلِفٍ فِيهِ هُوَ التَّنْوِينُ

وَزَادَ بَعْضٌ فِي سِوَى ذَا الشَّكْلِ ... تَقْوِيَةً لِلْهَمْزِ أَوْ لِلْفَصْلِ

فَصْلٌ وَيَاءٌ زِيدَ مِنْ تِلْقَاىءِ ... وَقَبْلَ ذِي الْقُرْبَى أَتَى إِيتَاىءِ ... فصل زيادة الياء

وَقَبْلُ فِي الْأَنْعَامِ قُلْ مِنْ نَبَاىءِ ... وَمَا خَفَضْتَ مِنْ مُضَافٍ مَلَإِ

بِأَيِّيكُمْ أَوْ مِنْ وَرَاىءِ ثُمَّ مِنْ ... ءَانَاىءِ مَعْ حَرْفِ بِأَيْيدٍ أَفَائِنْ

وَالْغَازِ فِي الرُّومِ مَعاً لِقَاىءِ ... وَالْيَاءُ عَنْ كُلٍّ بِلَفْظِ الَّتِي

فَصْلٌ وَفِي أُولِي أُولُو أُولَاتِ ... وَاوٌ وَفِي أُولَاءِ كَيْفَ يَاتِي ... فصل زيادة الواو

وعن خلاف شاوريكم دون مين ... ولأصلبنكم في الآخرين

رسم الألف ياء

وهاك ما بألف قد جاء ... والأصل أن يكون رسما ياء

وإن عن الياء قلبت ألفا ... فارسمه ياء وسطا أو طرفا

نحو هديهم وهويه وفتى ... هدى عمى يا أسفى يا حسرتى

ثم رمى استسقيه أعطى واهتدى ... طغى من استعلى وولى واعتدى

وما به شبه كاليتمى ... إحدى وأنثى وكذا الأيمى

إلا حروفا سبعة وأصلا ... مطرداً قد باينت ذا الفضلا

فالأحرف السبعة منها الأقصا ... ومثله في الموضعين أقصا

ومن تولاه عصاني ثما ... سيماهم في الفتح مع طغا الما

وزد على وجه تراه ونئا ... وما سوى الحرفين من افطرءا

إذ رسمت بألف والأصل ... لدى الثلاث الياء إن ما تبلوا

كذاك كلتا مع تترا بالألف ... ثم بنخشى أن جنا قد اختلف

وفي تقاته كالأقصا يرسم ... لكنه حذف عن بعضهم

والأصل ما أدى إلى جمعهما ... أن لو على الأصل بياء رسما

كقوله الدنيا ورءيا أحيا ... إلا وسقيها ولفظ يحيي

وفي العقيلة أتى سقيها ... ولم يجئ بالياء في سواها

وعنهما قد جاء أيضا بالألف ... كنحو هذه وعن بعض حذف

كحذفهم هداى مع محياى　　وحذفهم بشراى مع مثواى
وحذفوا لدى خطايا كلهم　　ما بعد ياء ثم قبل جلهم
والخلف فى التنزيل فى أحياهم　　ثمت أحياكم وفى محييهم
ثم به فى فصلت أحياها　　والحذف دون الياء فى عقبها
ولفظ سيماهم إليه تال　　فى البكر والرحمن والقتال
ثم اجتبه وهما حرفان　　فى ن مع طه كذا أوصى
وذكر التنزيل أيضا كلا　　بألف أو ياء أو دونهما
آتنى الكتاب واجتبكم　　كذاك فى النحل اجتبه برسم
ولن ترانى معه ترانى　　بألف أو ياء الحرفان
والياء عنهما بما قد جهلا　　أصلا بكلم وهى حتى وإلى
أنى فى الاستفهام قل ثم على　　حرفية ومثلها متى بلى
وفى لدى فى غافر يختلف　　وفى لدى الباب اتفاقا ألف
وابن نجاح قال عن بعض أثر　　تعسى بياء وهو غير مشتهر

باب رسم الواو ياء

القول فيما رسموا بالياء　　وأصله الواو لدى ابتلاء
والياء فى سبع فمنهن سجا　　زكى وفى الضحى جميعا كيف جا
وفى القوى جاء وفى دحيها　　وفى تليها ثم فى طحيها
ولم يجئ لفظ القوى فى مقنع　　ومن عقيلة وتنزيل وعى

وَأَلْحِقِ الْعُلَى بِهَذَا الْفَصْلِ ... لِكَتْبِهِ بِالْيَا خِلَافَ الْأَصْلِ

باب فيما رسم بالواو عوضاً عن الألف

وَهَاكَ وَاواً عِوَضاً مِنْ أَلِفِ ... قَدْ وَرَدَتْ رَسْماً بِبَعْضِ أَحْرُفِ

وَالْوَاوُ فِي مَنْوَةَ وَالنَّجْوَةِ ... وَحَرْفِ الْغَدَوةِ مَعْ مِشْكَوةِ

وَفِي الرِّبَوا وَكَيْفَمَا الْحَيَوةُ ... أَوِ الصَّلَوةُ وَكَذَا الزَّكَوةُ

مَا لَمْ تُضِفْهُنَّ إِلَى ضَمِيرِ ... فَأَلِفٌ وَالثَّبْتُ فِي الْمَشْهُورِ

وَبَعْضُهُمْ فِي الرُّومِ أَيْضًا كَتَبَا ... وَاوًا بِقَوْلِهِ تَعَالَى مِن رِّبَا

مَعْ أَلِفٍ كَرَسْمِهِمْ سِوَاهُ ... كَذَا امْرُؤًا وَكُلُّهُمْ رَوَاهُ

باب المقطوع والموصول

بَابُ حُرُوفٍ وَرَدَتْ بِالْفَصْلِ ... فِي رَسْمِهَا عَلَى وِفَاقِ الْأَصْلِ

أَنْ لَا يَقُولُوا لَا أَقُولَ فَصْلَا ... ثُمَّ مَعًا بِهُودَ لَيْسَ الْأَوَّلَا

وَآخِرَ التَّوْبَةِ مَعْ يس ... وَالْحَجِّ وَالدُّخَانِ ثُمَّ ن

وَالِامْتِحَانِ وَكَذَاكَ رُوِيَا ... عَنْ بَعْضِهِمْ أَيْضًا بِحَرْفِ الْأَنْبِيَا

فَصْلٌ وَغَيْرَ النُّورِ مِن مَّا مَلَكَتْ ... وَفِي الْمُنَافِقِينَ مِن مَّا قُطِعَتْ

وَالْخُلْفُ لِلدَّانِيِّ فِي الْمُنَافِقِينْ ... وَلِأَبِي دَاوُدَ فِي الرُّومِ يَبِينْ

وَقَطْعُ مِنْ مَعْ ظَاهِرٍ مَعْ إِنَّمَا ... مِنْ قَبْلِ تُوعَدُونَ الْأُولَى غَنِمْتُمَا

وَعَن مَّن الْحَرْفَانِ قُلْ وَعَن مَّا ... نُهُوا وَفِي الرَّعْدِ أَتَى وَإِن مَّا

كَذَاكَ أَن لَّمْ مَعْ إِن لَّمْ فُصِلَا ... إِلَّا فَإِلَّمْ يَسْتَجِيبُوا الْأَوَّلَا

وَمَعْ غَنِمْتُمْ كَثُرَتْ بِالْوَصْلِ ... وَأَنَّمَا عِنْدَ كَذَا فِي النَّحْلِ

لَكِنَّهُ لَمْ يَأْتِ فِى الْأَنْفَالِ ‏ لِابْنِ نَجَاحٍ غَيْرُ الاتِّصَالِ
وَأَنَّ مَا تَدْعُونَ عَنْهُ يَقْطَعُ ‏ ثَانٍ وَبِالْحَرْفَيْنِ جَاءَ الْمُقْنِعُ
فَصْلٌ وَأَمْ مَنْ قَطَعُوهُ فِى النِّسَا ‏ أَمْ مَنْ خَلَقْنَا ثُمَّ أَمْ مَنْ أُسِّسَا
كَذَاكَ أَمْ مَنْ رَسَمُوا فِى فُصِّلَتْ ‏ وَمِثْلُهَا وَلَاتَ حِينَ شُهِرَتْ
فَصْلٌ فَمَالِ هٰؤُلَاءِ فَاقْطَعَا ‏ مَالِ الَّذِينَ مَالِ هٰذَا الْأَرْبَعَا
وَحَيْثُمَا ثُمَّ بِطَوْلِ يَوْمَ هُمْ ‏ وَالذَّارِيَاتِ وَكَذَا قَالَ ابْنَ أُمّْ
فَصْلٌ وَقُلْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهْ ‏ بِالْقَطْعِ مِنْ غَيْرِ اخْتِلَافٍ رَسَمُوهْ
لَكِنَّ فِى النِّسَاءِ قَبْلُ رُدُّوا ‏ وَجَاءَ أُمَّةً بِخُلْفٍ عَدُّوا
وَكُلَّمَا أُلْقِىَ أَيْضًا نُقِلَا ‏ وَاخْتَارَ فِى تَنْزِيلِهِ أَنْ يُوصَلَا
وَالْخُلْفُ فِى الْمُقْنِعِ قَبْلُ دَخَلَتْ ‏ وَظَاهِرُ التَّنْزِيلِ وَصْلٌ إِذْ سَكَتْ
فَصْلٌ وَفِيمَا وَاحِدٌ وَعَشَرَهْ ‏ فِى مَا فَعَلْنَ ثَانِيًا فِى الْبَقَرَهْ
وَوَسَطَ الْعُقُودِ حَرْفٌ وَمَعَا ‏ فِى سُورَةِ الْأَنْعَامِ كُلٌّ قَطَعَا
وَالْأَنْبِيَا وَالشُّعَرَا وَوَقَعَتْ ‏ وَالنُّورِ وَالرُّومِ كَذَاكَ وَقَعَتْ
وَمِثْلُهَا الْحَرْفَانِ أَيْضًا فِى الزُّمَرْ ‏ وَخُلْفُ مُقْنِعٍ بِكُلٍّ يُسْتَطَرْ
وَخُلْفُ تَنْزِيلٍ بِغَيْرِ الشُّعَرَا ‏ وَالْأَنْبِيَا وَاقْطَعْهُمَا إِذْ كَثُرَا

الموصول القَوْلُ فِى وَصْلِ حُرُوفٍ رُسِمَتْ ‏ عَلَى وِفَاقِ اللَّفْظِ إِذْ تَأَلَّفَتْ
فَأَيْنَمَا فِى النَّحْلِ وَالنَّحْلِ فَصِلْ ‏ وَفِى النِّسَاءِ عَنْ سُلَيْمَانَ نُقِلْ

وَعَنْهُ أَيْضاً جَاءَ فِي الأَحْزَابْ ... وَذَانِ لِلدَّانِي بِاضْطِرَابِ

وَعَنْهُمَا مَعـاً خِلَافٌ أُثِرَا ... فِي مَوْضِعٍ وَهْوَ الَّذِي فِي الشُّعَرَا

فَصْلٌ وَقُلْ بِالْوَصْلِ بِئْسَمَا اشْتَرَوْا ... وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو فِي الأَعْرَافِ رَوَوْا

وَخُلْفُهُ لِابْنِ نَجَاحٍ رُسِمَا ... وَعَنْهُمَا كَذَاكَ فِي قُلْ بِئْسَمَا

فَصْلٌ لِكَيْلَا جَاءَ مِنْ ذَا الْبَابِ ... فِي الْحَجِّ وَالْحَدِيدِ وَالأَحْزَابِ

ثَانٍ وَعَنْ خُلْفٍ بِآلِ عِمْرَانْ ... وَبِاتِّفَاقٍ وَيْكَأَنَّ الْحَرْفَانْ

فَصْلٌ وَصِلْ أَلَّنْ مَعاً فِي الْكَهْفِ ... وَفِي الْقِيَامَةِ بِغَيْرِ خُلْفِ

كَذَاكَ فِي الْمُزَّمِّلِ الْوَصْلُ ذُكِرْ ... فِي مُقْنِعٍ عَنْ بَعْضِهِمْ وَمَا شُهِرْ

فَصْلٌ وَرُبَّمَا وَمِمَّنْ فِيمَ نِعْمَ ... أَمَّا نِعِمَّا عَمَّ صِلْ وَيَبْنَؤُمَّ

كَالُوهُمُ أَوْ وَزَنُوهُمْ مِمَّا ... خُلِقَ مَعْ كَأَنَّمَا وَمَهْمَا

وَهَاكَ مَا لِظَاهِرٍ أَضَفْتَا ... مِنْ هَاءِ تَأْنِيثٍ وَخُطَّ بِالتَّا (رسم هاء التأنيث تاء)

وَرَحْمَةٌ بِالتَّاءِ فِي الْبِكْرِ وَفِي ... سُورَةِ الأَعْرَافِ وَنَصِّ الزُّخْرُفِ (فصل رحمة)

مَعاً وَفِي هُودَ أَتَتْ وَمَرْيَمَا ... وَالرُّومِ كُلٌّ بِاتِّفَاقٍ رُسِمَا

كَذَا بِمَا رَحْمَةٍ أَيْضاً ذُكِرَتْ ... لِابْنِ نَجَاحٍ وَبِهَاءٍ شُهِرَتْ

فَصْلٌ وَنِعْمَةٌ بِتَاءٍ عَشَرَةْ ... وَوَاحِدٌ مِنْهَا أَخِيرُ الْبَقَرَةْ (فصل نعمه)

وَآلُ عِمْرَانَ تُعَدُّ وَاحِدَةْ ... وَمَعْ إِذْ هَمَّ بِنَصِّ الْمَائِدَةْ

ثُمَّ بِإِبْرٰهِيمَ أَيْضاً حَرْفَانْ ... لَا أَوَّلًا وَفَاطِرٌ وَلُقْمَانْ

ثُمَّ ثلاثُ النَّحلِ أعنِي الأُخَرَا ... وَوَاحدٌ في الطُّورِ لَيسَ أكثرَا

نِعمَةُ رَبِّي عَنْ سُلَيمَانَ رُسِمْ ... عَنِ ابْنِ قَيْسٍ وَعَطاءٍ وَحَكَمْ

فصل سنت

فَصْلٌ وَسُنَّتْ ثلاثٌ فَاطِرِ ... وَقَبلُ في الأَنفَـــالِ ثُمَّ غَافِرِ

فصل كلمات مخصوصة

فَصْلٌ وَأَحْرُفٌ كَذاكَ رُسِمَتْ ... مِنْهَا ابْنَتْ وَفي الدُّخَانِ شَجَرَتْ

وَامْرَأَتْ سَبعَتُهَـــا وقُرَّتْ ... عَيْنٍ كَذَا بَقِيَّتْ وَفِطْرَتْ

ثُمَّ فَنَجْعَـــلْ لَعْنَتَ وَلَعْنَتْ ... فِي النُّورِ قُلْ وَالمُزْنِ فِيهَا جَنَّتْ

ومَعْصِيَتْ مَعًا وَفي الأعرَافِ ... كَلِمَةٌ جَاءَتْ عَلَى خِـــلَافِ

فَرَجَحَ التَّنْزِيلُ فِيهَـــا الهَاءَ ... وَمُقْنِعٌ حَكَاهُمَا سَوَاءْ

قَدِ انْتَهَى وَالحَمْـــدُ لِلَّهِ عَلَى ... مَا مَنَّ مِنْ إنْعَامِهِ وَأكمَلَا

فِي صَفَرٍ سَنَةَ إحدَى عَشْرَةْ ... مِنْ بَعْدِ سَبعِمِائَةٍ لِلْهِجْرَةْ

خَمْسِينَ بَيْتـــاً مَعَ أرْبَعِمِائَةْ ... وَأرْبَعَـــا تَبْصِرَةً لِلنَّشْأَةْ

عَسَى يُرْشِدُهُمْ بِهِ أنْ أُرْشِدَا ... مِنْ ظُلَمِ الذَّنْبِ إلَى نُورِ الهُدَى

بِجَاهِ سَيِّدِ الوَرَى الشَّفِيعِ ... مُحَمَّـــدٍ ذِي المَحْتَدِ الرَّفِيعِ

صَلَّى عَلَيْهِ رَبُّنَـــا عَزَّ وَجَلْ ... وَآلِهِ مَا لَاحَ نَجْمٌ أوْ أفَلْ

متن الذيل في علم الضبط

هَذَا تَمَـــامُ نَظْمِ رَسْمِ الخَطِّ ... وَهَا أنَا أُتْبِعُـــهُ بِالضَّبْطِ

كَيْمَا يَكُونُ جَامِعاً مُفِيدَا ... عَلَى الَّذِي أَلْفَيْتُـــهُ مَعْهُودَا

مُسْتَنْبَطًا مِنْ زَمَنِ الخَلِيلِ ... مُشْتَهِراً فِي أهْلِ هَذَا الجِيلِ

فَقُلْتُ طَالِبًا مِنَ الْوَهَّابِ عَوْنًا وَتَوْفِيقًا إِلَى الصَّوَابِ

القول فى أحكام وضع الحركة

الْقَوْلُ فى أَحْكَامِ وَضْعِ الْحَرَكَةْ ** فى الْحَرْفِ كَيْفَمَا أَتَتْ مُحَرَّكَةْ

فَفَتْحَــةٌ أَعْلَاهُ وَهْىَ أَلِفُ مَبْطُوحَةٌ صُغْرَى وَضَمٌّ يُعْرَفُ

وَاوًا كَذَا أَمَامَهُ أَوْ فَوْقَا وَتَحْتَهُ الْكَسْرَةُ يَاءً تُلْقَى

ثُمَّتَ إِنْ أَتْبَعْتَهَا تَنْوِينَا فَزِدْ إِلَيْهَــا مِثْلَهَا تَبْيِينَــا

وَإِنْ تَقِفْ بِأَلِفٍ فى النَّصْبِ هُمَا عَلَيْهِ فى أَصَحِّ الْكُتْبِ

سَوَاءٌ ان رُسِمْ أَوْ إِنْ جَاءَا وَهُوَ مُلْحَقٌ كَنَحْوِ مَاءَا

وَإِنْ يَكُنْ يَاءً كَنَحْوِ مُفْتَرَى هُمَا عَلَى الْيَاءِ كَذَا النَّصُّ سَرَى

وَقِيلَ فى الْحَرْفِ الَّذِى مِنْ قَبْلُ حَسْبَمَا الْيَوْمَ عَلَيْــهِ الشَّكْلُ

وَفى إِذًا ثُمَّتَ نُونِ إِنْ تَخِفْ لَنَسْفَعًا وَلِيَكُونًا فى الْأَلِفْ

وَقَبْلَ حَرْفِ الْحَلْقِ رَكِّبْهُمَا وَقَبْــلَ مَا سِوَاهُ أَتْبِعَنْهُمَا

وَالشَّدُّ بَعْــدُ فى هِجَاءِ لَمْ تَرَ وَغَيْرُهُ فَعِرْهُ كَيْفَ جَرَى

هَذَا إِذَا أَبْقَيْتَ عِنْـدَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ غُنَّــةً لَدَى الْأَدَاءِ

كَانَا كَبَاقِى الْأَحْرُفِ الْمُعْرَاةْ مِنْ غَيْرِ فَرْقٍ وَلَدَى النُّحَاةْ

الْفَــرْقُ بَيْنَ مُدْغَمٍ وَمُخْفَى هَذَا مُشَدَّدٌ وَهَذَا خَفَّــا

وَعَوِّضَنْ إِنْ شِئْتَ مِيمًا صُغْرَى مِنْهُ لِبَــاءٍ إِذْ بِذَاكَ يُقْرَا

وَحُكْمُ نُونٍ سَكَنَتْ أَنْ تُلْقِى سُكُونَهَا عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ

وعند كل ما سواه تعرى ... وإن تشأ صورت ميما صغرى

من قبل باء ثم شد يلزم ... في كل ما التنوين فيه يدغم

والواو والياء إذا أبقيتا ... غنتها عندهما أثبتتا

علامة التشديد والسكونا ... إن شئت أو عرهما والنونا

مبحث الاختلاس والاشمام

وكل ما اختلس أو يشم ... فالشكل نقط والتعري حكم

وعوضن الفتحة الممالة ... بالنقط تحت الحرف للإمالة

أو عره والنقط في إشمام ... سيء وسيئت هو من أمام

مبحث السكون والتشديد

القول في السكون والتشديد ... وموضع المط من الممدود

فدارة علامة السكون ... أعلاه والتشديد حرف الشين

ويجعل الشكل كما قلناه ... أمامه أو تحت أو أعلاه

وبعض أهل الضبط دالا جعله ... يكون إن كان بكسر أسفله

وفوقه فتحا وفي انضمامه ... يكون لا امتراء من أمامه

وطرفاه فوق قائمان ... وفي سوى الأعلى منكسان

من غير شكلة لما تنزلا ... منزلا والبعض منهم أشكلا

كأول وبعضهم في الطرف ... وفوق واو ثم يا وألف

مط لهمز بعدها تأخرا ... وساكن أدغم أو إن أظهرا

كذا لورش مثل ياء شيء ... في مده ونحو واو السوء

وَإِنْ تَكُنْ سَاقِطَةً فِى الْخَطِّ ... أَلْحَقْتَهَا حُمْرًا لِجَعْلِ الْمَطِّ

وَإِنْ تَشَأْ إِلْحَاقَهَا تَرَكْتَا ... وَمَطَّةً مَوْضِعَهَا جَعَلْتَا

وَمِثْلُ هٰذَا حُكْمُهَا يَكُونُ ... إِنْ لَمْ يَكُنْ هَمْزٌ وَلَا سُكُونُ

فِى كُلِّ مَا قَدْ زِدْتَهُ مِنْ يَاءِ ... أَوْ صِلَةٍ أَتَتْكَ بَعْدَ الْهَاءِ

كَذَا قِيَاسُ نَحْوِ لَا يَسْتَحْيِي ... كَقَوْلِهِ أَنْتَ وَلِيِّ يُحْيِي

مبحث الادغام والاظهار

الْقَوْلُ فِى الْمُدْغَمِ أَوْ مَا يَظْهَرُ ... فَظَهْرٌ سُكُونُهُ مُصَوَّرُ

وَحَرِّكِ الْحَرْفَ الَّذِى مِنْ بَعْدُ ... حَسْبَمَا يُقْرَا وَلَا يُشَدُّ

وَعَرِّ مَا بِصَوْتِهِ أَدْغَمْتَهُ ... وَكُلُّ حَرْفٍ بَعْدَهُ شَدَّدْتَهُ

ثُمَّ الَّذِى أَدْغَمْتَ مَعْ إِبْقَاءِ ... صَوْتٍ كَطَاءٍ عِنْدَ حَرْفِ التَّاءِ

صَوِّرْ سُكُونَ الطَّاءِ إِنْ أَرَدْتَا ... وَشَدِّدَنْ بَعْدَهُ حَرْفَ التَّا

أَوْ عَرِّ إِنْ شِئْتَ كِلَا الْحَرْفَيْنِ ... وَالْأَوَّلُ اخْتِيرَ مِنَ الْوَجْهَيْنِ

مبحث ضبط الهمز

الْقَوْلُ فِى الْهَمْزِ وَكَيْفَ جُعِلَا ... مُحَقَّقًا وَرَدَ أَوْ مُسَهَّلَا

فَضَبْطُ مَا حُقِّقَ بِالصَّفْرَاءِ ... نَقْطٌ وَمَا سُهِّلَ بِالْحَمْرَاءِ

وَذَا الَّذِى ذَكَرْتُ فِى الْمُسَهَّلِ ... سُهِّلَ بَيْنَ بَيْنَ أَوْ بِالْبَدَلِ

إِذَا تَحَرَّكَ فِى مُؤَجَّلَا ... وَبَابِهِ مِنْ فَوْقِهِ إِنْ أُبْدِلَا

وَهٰكَذَا بِأَلِفٍ مِنْ لِأَهَبْ ... لِمَنْ إِلَى الْيَاءِ قِرَاءَةً ذَهَبْ

وَالْحُكْمُ فِى أُخْرَاهُمَا كَالْحُكْمِ ... مِنْ بَعْدِ كَسْرٍ وَرَدَتْ أَوْ ضَمِّ

وإن تشأ صورت همزا أولا — واوا ويا حمرا لمن قد سهلا

أولاهما لدى اتفاق الهمزتين — إن جاءتا بالضم أو مكسورتين

وكل ما وجدته من نبر — من غير صورة فضع فى السطر

وما بشكل فوقه ما يفتح — مع ساكن وما بكسر يوضح

من تحت والمضموم فوقه ألف — لكنه بوسط من الألف

ثم امتحن موضعه بالعين — حيث استقرت ضعه دون مين

كما منوا فى آمنوا والسوء — فى السوء والمسيء كالمسيء

وخصت العين لما بينهما — من شدة وقرب مخرجيهما

لأجل ذا خطت عن الثقات — عينا من الكتاب والنحاة

وكل ما من همزتين وردا — فى كلمة بصورة قد أفردا

فقيل صورة للاولى منهما — وقيل بل هى إلى ثانيهما

وذا الأخير اختير فى المتفقين — وأول الوجهين فى المختلفين

فى اتفاق تجعل المبينة — من قبلها وفوقها الملينة

وفى اختلاف فوقها الصفراء — ونقطة أمامها حمراء

وإن تشأ فاجعل هنا ما سهلا — واوا بنحو قوله أءنزل

والياء فى الباقى من المختلف — حمرا وآلهتنا فى الزخرف

وقوله آمنتم مستفهما — الحكم فيهن كما تقدما

لٰكِنْ بَعْدَ أَلِفٍ أُلْحِقَتَا حَمْرَاءُ مِثْلَ هٰذِهِ إِنْ أَنْتَ
جَعَلْتَ هٰذِهِ هِيَ الْمُلَيَّنَةْ وَإِنْ جَعَلْتَهَا هِيَ الْمُسَكَّنَةْ
فَالْأَلِفَ الْحَمْرَاءَ قَبْلُ أَلْحَقَنْ وَانْقُطْ عَلَيْهَا أَوْ بِنَقْطٍ عَوِّضَنْ
وَإِنْ يَكُنْ مُسَكَّنٌ مِنْ قَبْلُ صَحَّ تَحَكُّمُهَا لِوَرْشٍ نَقَلْ
تُسْقِطُهَا مِنْ بَعْدِ نَقْلِ شَكْلِهَا وَجَرَّةٌ تَجْعَلُ فِي مَحَلِّهَا
وَقَبْلَ ذِي الْكَحْلَاءِ أَيْضًا تَجْعَلُ حَمْرَا عَلَى مَذْهَبِ مَنْ قَدْ يَفْصِلُ
لَدَى اتِّفَاقٍ وَاخْتِلَافٍ بَعْدَهْ وَإِنْ تَشَا عَوِّضْهُمَا بِمَدَّهْ
وَهَمْزُ آلْآنَ إِذَا مَا أُبْدِلَا وَبَابِهِ مَطٌّ عَلَيْهِ جُعِلَا
وَلَكَ فِي ءَأَنْتَ أَنْ تَعْتَبِرَهْ وَبَابِهِ وَلَا تَقِسْ شَا أَنْشَرَهْ

مبحث الصلة فى ألف الوصل

الْقَوْلُ فِي الصِّلَةِ عِنْدَ الْوَصْلِ وَحُكْمِ الِابْتِدَاءِ ثُمَّ النَّقْلِ
فَصِلَةٌ لِلْحَرَكَاتِ تَتْبَعْ فَفَوْقَهُ مِنْ بَعْدِ فَتْحٍ تُوضَعْ
وَتَحْتَهُ إِنْ كَسْرَةٌ وَوَسْطَهُ إِنْ ضَمَّةٌ كَذَا أَتَتْ مُرْتَبِطَهْ
وَإِنْ تُنَوِّنْ تَحْتَهُ جَعَلْتَا وَوَسَطًا إِنْ ثَالِثًا أَلْزَمْتَا
ضَمًّا وَوَضْعُ ضَمِّ الِابْتِدَاءِ نَقْطٌ كَوَضْعِ الشَّكْلِ بِالْخَضْرَاءِ
أَمَامَهُ إِذَا بِضَمٍّ ابْتَدَأْتْ وَفَوْقَ إِنْ فَتْحٍ وَتَحْتَ إِنْ كَسَرْتْ
وَحُكْمُهَا لِوَرْشِهِمْ فِي النَّقْلِ تَحَكُّمُهَا فِي أَلِفَاتِ الْوَصْلِ
فَفَوْقَهُ أَوْ تَحْتَهُ أَوْ وَسَطًا فِي مَوْضِعِ الْهَمْزِ الَّذِي قَدْ سَقَطَا

فإنْ أتَى من بعد همزٍ ألفُ ... فقبلهُ محلّ همزٍ تألفُ

مبحث ضبط المحذوف من الهجاء

القولُ في النقصِ من الهجاء ... إن شئتَ أن تُلحقَ بالحمراء

أوّلَ ما الثاني به قد دخلا ... علامةً للجمعِ أو أن أُصّلا

نحوُ النبيّين تراءا ثمّ ما ... أولهما ضُمّت في الثاني كما

هذا كيلوونَ وإن شددتما ... كنحوِ الأمّيينَ والتزمتما

أن تُلحقَ الأخرى إذا ما حُذفتْ ... في ما به أولاهما قد سكنتْ

وإن حذفتَ ما عليه بُنيا ... اللفظُ نحوُ قولهِ ما وورى

ففيه تخييرٌ لدى الإلحاقِ ... وإن تكُ الأولى فباتّفاقِ

وعكسُ هذا جاء في جاءانا ... وحذفُ آخرٍ به استبانا

وألحقنْ ألفاً توسّطا ... مما من الخطّ اختصاراً سقطا

وما بواوٍ أو بياءٍ كُتبا ... عن واوٍ أو عن حرفِ ياءٍ قُلبا

وإن تطرّفتْ كذا تكونُ ... ما لم يقعْ من بعدها سكونُ

ومع لامٍ أُلحقتْ يمناهُ ... لأسفلٍ من منتهى أعلاهُ

ما لم تكنْ بواوٍ او بياءٍ أتتْ ... وقيلَ يمناهُ بكلّ أُلحقتْ

لكنْ من اسمِ اللهِ رسماً حُطّا ... واللاتَ بالإلحاقِ فرقاً خُطّا

وألحقنْ ألفَ ادّاراتُم ... والياءَ من إيلافهم وترسمُ

ثاني نُنجي يوسفَ والأنبيا ... حمراً وأوّلا بيابِ حيي

وَاخْتِيرَ تَرْكُ لَحْقٍ تُؤوِى رُءْيَا ... وَأُلْحِقَ أَوْلِيَاءَ وَاواً أَوْ يَا
إِنْ شِئْتَ فِى اتِّصَالِهِ بِمُضْمَرِ ... وَهَمْزُهُ فِى الْخَطِّ لَمْ يُصَوَّرِ
قِيَاسُهُ جُزْؤُهُ فِى يُوسُفَا ... لَكِنْ فِى نُصُوصِهِمْ مَا أُلِفَا
وَنُونُ تَأْمَنَّا إِذَا أَلْحَقْتَهْ ... فَانْقُطْ أَمَامًا أَوْ بِهِ عَوِّضْتَهْ

مبحث ضبط مازاد فى الهجاء

اَلْقَوْلُ فِى مَا زَادَ فِى الْهِجَاءِ ... مِنْ أَلِفٍ أَوْ وَاوٍ أَوْ مِنْ يَاءِ
فَكُلُّ مَا الْأَلِفُ فِيهِ أُدْخِلَا ... كَقَوْلِهِ لَأَاذْبَحَنَّ لَإِالَى
وَشِبْهِهِ مِمَّا بَقِى فَالْمُتَّصِلْ ... بِاللَّامِ صُورَةً وَقِيلَ الْمُنْفَصِلْ
وَزِيدَ مَا فِى مِائَةٍ وَجَاىءَ ... وَتَايْئَسُوا وَشِبْهِهِ مَجِيئَا
وَبَعْدَ وَاوِ الْفَرْدِ ثُمَّ تَفْتَؤُا ... وَبَابِهِ وَفِى الرِّبَوا وَفِى امْرُؤُا
وَزِيدَ أَيْضاً يَاءُ مِنْ آنَاىِ ... وَبَابِهِ وَالْوَاوُ فِى أُولَاءِ
وَآخِرُ الْيَاءَيْنِ مِنْ بِأَيْيْدِ ... لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَيْدِى
فَدَارَةٌ تَلْزَمُ ذَا الْمَزِيدَا ... مِنْ فَوْقِهِ عَلَامَةً أَنْ زِيدَا
وَشَدِّدِ الثَّانِىَ مِنْ بِأَيِّكُمْ ... وَعَرِّ أَوَّلًا لِمَا قَدْ يُدْغَمْ

حكم لام ألف

اَلْقَوْلُ فِيمَا جَاءَ فِى لَامِ أَلِفْ ... اَلْحُكْمُ فِى الْهَمْزَةِ مِنْهُ مُخْتَلِفْ
فَقِيلَ ثَانِيهِ وَقِيلَ الْأَوَّلُ ... وَهَمْزُ أَوَّلٍ هُوَ الْمُعَوَّلُ
وَمَدُّهُ إِنْ كَانَ مَا يُمَدُّ ... لِأَجْلِ هَمْزٍ كَائِنٍ مِنْ بَعْدُ
إِذْ أَصْلُهُ حَرْفَانِ نَحْوُ يَا وَمَا ... فَظُفِّرَ خَطًّا كَمَا قَدْ رُسِمَا

وَإنْ يَكُنْ ذَا الْهَمْزُ فِى نَفْسِ الْأَلِفْ ... فَحُكْمُهُ كَمَا مَضَى لَا تَخْتَلِفْ
وَبَعْدَ لَامِ أَلِفٍ إنْ رُسِمَا ... مُؤَخَّرًا وَقَبْلُ إنْ تَقَدَّمَا
وَكُلُّ مَا ذَكَرْتُ مِنْ تَنْوِينِ ... أَوْ حَرَكَاتٍ وَمِنَ السُّكُونِ
وَالْقَلْبِ لِلْبَاءِ وَمَا لِلْهَاءِ ... مِنْ صِلَةٍ مِنْ وَاوٍ اَوْ مِنْ يَاءِ
وَنَحْوِ يَدْعُ الدَّاعِ وَالتَّشْدِيدِ ... وَمَطَّةٍ وَدَارَةِ الْمَزِيدِ
وَنَقْطِ تَأْمَنَّا وَمَا يُشَمُّ ... مَعَ الَّذِى اخْتَلَسْتُهُ فَالْحُكْمُ
أَنْ تَجْعَلَ الْجَمِيعَ بِالْحَمْرَاءِ ... هَذَا تَمَامُ الضَّبْطِ وَالْهِجَاءِ
مُحَمَّدٌ جَاءَ بِهِ مَنْظُومَا ... نَجْلُ مُحَمَّدِ بْنِ إبْرَاهِيمَا
الْأُمَوِيُّ نَسَبًا وَأَنْشَأَهْ ... عَامَ ثَلَاثٍ مَعَهَا سَبْعُمِائَهْ
عِدَّتُهُ أَرْبَعَةٌ وَعَشَرَهْ ... جَاءَتْ لِخَمْسِمِائَةٍ مُقْتَفِرَهْ
فَإنْ أَكُنْ بَدَّلْتُ شَيْئًا غَلَطَا ... مِنِّى أَوْ اَغْفَلْتُهُ فَسَقَطَا
فَأَدْرِكَنْهُ مُوقِنًا وَلْتَسْمَحِ ... فِيمَا بَدَا مِنْ خَلَلٍ وَلْتَصْفَحِ
مَا كُلُّ مَنْ قَدْ أَمَّ قَصْدًا يُرْشَدُ ... أَوْ كُلُّ مَنْ طَلَبَ شَيْئًا يَجِدُ
لَكِنْ رَجَائِى فِيهِ أَنْ لَا غَيْرَا ... فَاصْفُ خُذْ وَاعْفُ عَمَّا كُدِرَا
وَلَسْتُ مُدَّعِيًا الْإِحْصَاءَ ... وَلَوْ قَصَدْتُ فِيهِ الِاسْتِقْصَاءَ
إذْ لَيْسَ يَنْبَغِى اتِّصَافٌ بِالْكَمَالْ ... إلَّا لِرَبِّى الْكَبِيرِ الْمُتَعَالْ
وَفَوْقَ كُلِّ مِنْ ذَوِى الْعِلْمِ عَلِيمْ ... وَمُنْتَهَى الْعِلْمِ إلَى اللهِ الْعَظِيمْ

كَيْفَ وَمَا ذِكْرِى سِوَى مَا اشْتَهَرَا عَنْ جِلِّهِمْ وَمَا إِلَيْهِ ابْتَدَرَا
إِلَّا يَسِيرَةً سِوَى الْمُشْتَهِرَةْ أَوْرَدْتُهَا زِيَادَةً وَتَذْكِرَةْ
فَالْحَمْـــدُ لِلَّهِ عَلَى إِكْمَالِهِ وَمَا بِهِ قَدْ مَنَّ مِنْ إِفْضَالِهِ
حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُجَدَّدَا مُتَّصِلًا دُونَ انْقِطَاعٍ أَبَدَا
وَانْفَعْ بِهِ اللَّهُمَّ مَنْ قَدْ أَمَّا إِلَيْـهِ دَرْسًا أَوْ حَوَاهُ فَهْمَا
وَاجْعَلْهُ رَبِّى خَالِصًا لِذَاتِكْ وَقَائِدًا بِنَـا إِلَى جَنَّـاتِكْ
عَسَـــاهُ دَائِمًا بِهِ يُنْتَفَعُ فِى يَوْمِ لَا مَالٌ وَلَا ابْنٌ يَنْفَعُ
وَيَا إِلٰهِى عَظُمَتْ ذُنُوبِى وَلَيْسَ لِى غَيْرَكَ مِنْ طَبِيبِ
فَامْنُنْ عَلَى سَـــيِّدِى بِتَوْبَةْ عَنِ الَّذِى جَنَيْتُهُ مِنْ حَوْبَةْ
يَذْهَبُ عَنِّى وَإِلَيْكَ رَغْبَتِى فِى الصَّفْحِ عَنْ مُقْتَرَفِى وَزَلَّتِى
وَحَجَّـةٍ لِبَيْتِـــكَ الْحَـرَامِ وَوَقْفَـــةٍ بِذٰلِكَ الْمَقَـــامِ
وَاغْفِرْ لِوَالِدَىَّ مَا قَدْ فَعَلَا مِنْ سَيِّءٍ رُحْمَاكَ يَا رَبَّ الْعُلَا
وَارْحَمْ بِفَضْلٍ مِنْكَ مَنْ عَلَّمَنَا كِتَابَكَ الْعَزِيزَ أَوْ أَقْرَأَنَا
بِجَاهِ سَـيِّدِى الْوَرَى الْمُؤَمَّلِ مُحَمَّـــدٍ ذِى الشَّرَفِ الْمُؤَثَّلِ
صَلَّى الْإِلٰهُ رَبُّنَـــا عَلَيْـــهِ مَا حَنَّ شَوْقًا دَنِفٌ إِلَيْـــهِ

الاعلان

بتكملة مورد الظمآن

للإمام ابن عاشر

بسم الله الرحمن الرحيم

بِحَمْدِ رَبِّهِ أبْتَدَا ابْنُ عَاشِرِ ... مُصَلِّيًا عَلَى النَّبِيِّ الْحَاشِرِ

هَاكَ زَوَائِدًا لِمَوْرِدٍ تَفِي ... بِالسَّبْعِ مَعَهُ مِنْ خِلَافِ الْمُصْحَفِ

الْمَدَنِي وَالْمَكِّ وَالْإِمَامِ ... وَالْكُوفِ وَالْبَصْرِي مَعًا وَالشَّامِي

فَارْسُمْ لِكُلِّ قَارِئٍ مِنْهَا بِمَا ... وَافَقَهُ إِنْ كَانَ مِمَّا لَزِمَا

أَوْ بِمُخَالِفٍ خِلَافًا اغْتُفِرْ ... وَكُنْ فِي الاجْمَاعِ مِنَ الْخُلْفِ حَذِرْ

وَمَا خَلَا مِنْ خُلْفِهَا فَمُفْرَدُ ... كَنَافِعٍ لَكِنْ يُرَاعَى الْمَوْرِدُ

وَوَفِّقَنْ بِالرَّسْمِ مُمْكِنَ الْوِفَاقْ ... كَأَيْسَعٍ وَاوِرءُوفٌ لَا شِقَاقْ

من الفاتحة إلى الأعراف

مِنْ سُورَةِ الْحَمْدِ لِلَاعْرَافِ اعْرِفَا ... فَيَاءُ إِبْرَاهِيمَ فِي الْبِكْرِ احْذِفَا

لِغَيْرِ حِرْمِيٍّ وَقَالُوا اتَّخَذَا ... بِحَذْفِ شَامٍ وَاوَهُ أَوْصَى خُذَا

لِلْمَدَنِيِّينَ وَشَامٍ بِالْأَلِفْ ... يُقَاتِلُونَ تِلْوَ حَقٍّ مُخْتَلِفْ

وَالْمَكِّ وَالْعِرَاقِ وَاوًا سَارِعُوا ... بِالزُّبُرِ الشَّامِي بِبَاءٍ شَائِعُ

كَذَا الْكِتَابِ بِخِلَافٍ عَنْهُمُوا ... وَالشَّامِ يَنْصِبُ قَلِيلًا مِنْهُمُ

وَاوَ يَقُولُ لِلعِــرَاقِ فَزِدْ	وَالمَدَنِيَانِ وَشَامٍ يَرْتَدِدْ
لِلدَّارُ لِلشَّامِ بِلَامٍ وَهُنَـــا	قَدْ حَذَفَ الْكُوفِى تَا أَنْجَيْتَنَا
وَشُرَكَاؤُهُمْ لِيُرْدُوهُمْ يَـــا	لِلشَّــامِ فِى مَحَلِّ هَمْزٍ أُبْدِيَا
فِى سَاحِرٍ الْعُقُودِ مَعْ هُودٍ اخْتُلِفْ	وَأَوَّلِ يُونُسٍ كَذَا أُلِفْ
مِنْ سُورَةِ الْأَعْرَافِ حَتَّى مَرْيَمِ	تَذَّكَّرُونَ الشَّامِ يَاءٌ قَدَّمَا
وَاوُ وَمَا كُنَّا لَهُ أُبِينَا	بِعَكْسِ قَالَ بَعْدَ مُفْسِدِينَا
بِكُلِّ سَاحِرٍ مَعاً هَلْ بِالْأَلِفْ	وَهَلْ يَلِى الْخَا أَوْ قُبَيْلَهَا اخْتُلِفْ
بِالْأَلِفِ الشَّامِ إِذْ أَنْجَكُمْ وَمِنْ	مَعْ تَحْتَهَا آخِرَ تَوْبَةٍ يَعِنْ
لِلْمَكِّ وَالَّذِينَ بَعْـــدُ الْمَدَنِى	وَالشَّامِ لَا وَاوَ بِهَا فَاسْتَبِنِ
كَلِمَةُ الثَّــانِى بِيُونُسٍ هُمَا	بِالتَّا وَفِى الْعِرَاقِ بِالْهَا ارْتَسَمَا
وَفِى يُسَيِّرُكُمْ يَنْشُرُكُمْ	لِلشَّامِ قُلْ سُبْحَانَ قَالَ قَدْ رُسِمْ
لَهُ وَلِلْمَكِّى ثُمَّ مِنْهُـــمَا	مُنْقَلَباً مِنْهَا الْعِرَاقِ رَسَمَا
مَعاً خَرَاجًا بِخِلَافٍ قَدْ أَتَى	وَفَخَرَاجُ لِلْجَمِيعِ أُثْبِتَـــا
مَكَّنِّى لِلْمَكِّ نُونًا ثَانِيَـــا	وَالْكُلُّ آتُونِى مَعاً بِغَيْرِ يَا
مِنْ مَرْيَمٍ لِصَادِ قُلْ ذَا الْأَوَّلُ	فِى الْأَنْبِيَا لِلْكُوفِى قَالَ يُجْعَلُ
فِى قَالَ كَمْ مَعْ قَالَ إِنْ عَكْسٌ جَرَى	لَا وَاوَ لِلْمَكِّى فِى أَلَمْ يَرَ
فِى الْمُؤْمِنِينَ آخِرَى لِلهِ زِدْ	لِلْبَصْرِى وَالْإِمَامِ هَمْزاً اعْتُمِدْ

من الأعراف
إلى مريم

من مريم
إلى ص

وَالْمَلْكُ أُولَى نُزِّلَ الْفُرْقَانُ   وَيَأْتِيَنِّي النَّمْلِ نُونًا ثَانِي
وَحَاذِرُونَ فَارِهِينَ الْأَلِفُ   يُثْبَتُ فِي بَعْضٍ وَبَعْضٍ يَحْذِفُ
فِي وَتَوَكَّلْ عِوَضَ الْوَاوِ بِفَا   لِلْمَدَنِي وَالشَّامِ وَالْوَاوَ احْذِفَا
لِلْمَكِّ مِنْ وَقَالَ مُوسَى وَأَلِفْ   لُؤْلُؤَ فَاطِرٍ بِخُلْفٍ قَدْ أُلِفْ
مَا عَمِلَتْهُ الْهَا لِكُوفٍ نُكِّبَا   وَأَلِفَ الظُّنُونَا لِلْكُلِّ اكْتُبَا
من ص إلى آخر القرآن
مِنْ صَادَ لِلْخَتْمِ بِخُلْفِهَا أَتَى   فِي عَبْدَهُ تَالٍ بِكَافٍ وَبِتَا
كَلِمَـــةُ الطَّوْلِ وَتَأْمُرُونِي   أَعْبُدُ لِلشَّامِي مَزِيدُ نُونِ
أَشَـــدَّ مِنْهُمْ هَاءُهُ كَافًا قَلَبْ   وَالْكُوفِ أَوْ أَنْ يُظْهِرَ الْهَمْزَ جَلَبْ
وَسْطَ مُصِيبَةٍ بِمَا احْذِفْ فَاءَ   لِلْمَدَنِي وَالشَّـــامِ ثُمَّ هَاءَ
فِي تَشْتَهِي زَادَ وَحُسْنًا رُسِمَا   فِي الْكُوفِ إِحْسَانًا فَأَحْسِنْ بِهِمَا
فِي خَاشِعًا بِاقْتَرَبَتْ قَدِ اخْتُلِفْ   وَوَاوُ ذُو الْعَصْفِ بِشَامِيٍّ أُلِفْ
وَإِثْرَ شِينِ الْمُنْشَآتُ الْأَلِفُ   وَفِي الْعِرَاقِ الْيَاءُ مِنْهَا خَلَفُ
وَيَاءُ ثَانِي ذِي الْجَلَالِ الشَّامِ زِدْ   وَاوُ أَوْ ضَمُّ النَّصْبِ فِي كُلًّا وَعَدْ
وَاحْذِفْ ضَمِيرَ الْفَصْلِ مِنْ هُوَ الْغَنِي   مِنْ مُصْحَفِ الشَّامِ كَذَاكَ الْمَدَنِي
وَخُلْفُ قَالَ إِنَّمَا أَدْعُو أُلِفْ   ثَانِي قَوَارِيرَ بِبَصْرٍ مُخْتَلِفْ
وَلَا يَخَافُ عَوِّضِ الْوَاوَ بِفَا   لِلْمَدَنِي وَالشَّـامِ وَالْآنَ وَفَا
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى حُسْنِ الْخِتَامْ   وَلِلنَّبِي أَنْهَى صَلَاتِي وَالسَّلَامْ

تم